

Scuola Civica di Musica della Provincia di Oristano

Albagiara, Ales, Baressa, Curcuris,
Connostramatza, Marrubiu, Masullas,
Mogoro, Morgongiori, Pau,
San Nicolò d'Arcidano, Santa Giusta, Senis,
Simala, Simaxis, Uras, Villaverde.

REGOLAMENTO INTERNO CORSI 2009-2010

ISCRIZIONI

saranno riaperte dal **03 Maggio 2009** e scadranno improrogabilmente **Venerdì 26 Giugno 2009**, tutte le domande pervenute oltre tale data saranno accettate come riserva

- **Durante il corso non verranno accettate eventuali nuove iscrizioni**
- **Se si intende partecipare a più corsi va presentato un nuovo modulo per ciascuna adesione**

CONVOCAZIONE PRESSO IL PROPRIO COMUNE

Dal 1 al 10 Luglio 2009 verranno esposti nel proprio comune tutti gli eventuali corsi attivabili, come previsto da regolamento

Tutti gli allievi interessati dovranno versare entro e non oltre martedì 28 luglio la quota di adesione di € 50,00, e presentare la ricevuta di pagamento presso il proprio comune di residenza

Tutti gli allievi che non avranno versato la quota di adesione saranno esclusi dai corsi

N.B. qualora il corso per ragioni di carattere tecnico organizzativo non dovesse partire, verrà restituita l'intera quota di adesione

Nessuna quota verrà restituita a coloro che decideranno di non frequentare i corsi attivati

INIZIO LEZIONI

Le lezioni avranno inizio **LUNEDÌ 9 NOVEMBRE 2009** in tutti i comuni aderenti, e avranno termine **SABATO 19 GIUGNO 2010**, saggi compresi

CONVOCAZIONE SCRITTA

Entro SETTEMBRE 2009, ogni allievo sarà convocato mediante comunicazione scritta, dove sarà riportata, la data il luogo e l'orario per l'incontro con il proprio docente per stabilire giorno e orario di lezione

SOSPENSIONE DELLE LEZIONI

Le lezioni saranno sospese in tutte le festività civili e religiose nazionali e nel calendario di vacanze scolastiche determinato dal Provveditore agli studi della Provincia di Oristano - Natale, Carnevale, Pasqua.

SELEZIONI

Nel mese di Settembre verranno effettuate le selezioni per gli allievi che sceglieranno di partecipare al corso professionale. La commissione sarà formata dal Direttore Artistico e da due docenti scelti dal direttore. Gli interessati saranno contattati mediante comunicazione scritta, in cui sarà riportata sede, data e ora della selezione

ORIENTAMENTI

Il piano didattico prevede la suddivisione della formazione musicale in tre aree:

Formazione primaria

da 4 a 7 anni, con iscrizione libera;

Orientamento base

da 7 anni in poi, con iscrizione libera;

Orientamento professionale

da 7 anni in poi, previo superamento dell'esame di ammissione.

1.1 - FORMAZIONE PRIMARIA (propedeutica musicale)

I corsi sono rivolti ai bambini da 4 a 8 anni di età che desiderano intraprendere un percorso di avvicinamento alla musica all'interno della scuola di musica. Le lezioni sono collettive della durata di un'ora settimanale. Con il canto e il gioco i bambini, incominceranno a conoscere i diversi sistemi di produzione del suono e i primi elementi del ritmo attraverso l'uso di strumenti didattici. L'obiettivo è di stimolare la loro curiosità, la fantasia e la creatività perché possano riconoscere le loro sensazioni anche attraverso il suono. Al termine di questo *viaggio nel mondo dei suoni* qualcuno avrà il desiderio di imparare a suonare uno strumento e allora sarà un passo importante che lui stesso avrà scelto di compiere verso ciò che più lo ha coinvolto e appassionato.

1.2 - FORMAZIONE BASE

Sono corsi per chi desidera fare propria l'esperienza musicale attraverso la pratica di uno strumento o del canto. Sono aperti a tutti a partire dai 7 anni di età, anche agli allievi adulti.

Gli insegnamenti previsti sono: pianoforte, chitarra classica, chitarra elettrica, canto lirico, canto moderno, canto corale, violino, batteria, basso elettrico - contrabbasso, fisarmonica, clarinetto - sax, tromba e trombone e launeddas. L'impostazione così come i principi della tecnica dello strumento saranno affrontati con la stessa metodologia rispetto ai corsi di orientamento professionale, mentre il repertorio proposto potrà variare in relazione all'interesse dell'allievo e anche in base all'esperienza didattica e artistica dei docenti.

Il corso base prevede la frequenza settimanale di ½ ora di canto o strumento e 1 ora collettiva di attività teorica.

Le attività didattiche d'insieme saranno curate dal medesimo inse-

gnante del corso di strumento o da un collega di altro strumento. I gruppi saranno costituiti tenendo conto delle capacità tecniche acquisite, dell'età e delle esigenze di orario, nel rispetto delle proposte di gruppi di allievi interessati a studiare insieme.

1.3 - ORIENTAMENTO PROFESSIONALE

I corsi di orientamento professionale sono rivolti a chi intende seguire lo studio della musica a livello professionale iniziando quel percorso che poi consentirà il proseguimento presso i Conservatori Statali di Musica o gli Istituti Musicali Pareggiati.

Gli insegnamenti previsti sono: pianoforte, chitarra classica, chitarra elettrica, canto lirico, canto moderno, canto corale, violino, batteria, basso elettrico - contrabbasso, fisarmonica, clarinetto - sax, tromba e trombone. I programmi sono quelli ministeriali vigenti. La suddivisione in corsi implica che sia compiuto il percorso previsto per ogni annualità e prevede che il passaggio da un anno all'altro avvenga solo se sono stati raggiunti gli obiettivi previsti.

E' previsto un esame di ammissione mediante il quale si accede al corso di orientamento professionale come allievo in prova. La frequenza è di un'ora settimanale per le lezioni di strumento o canto. Per gli allievi che devono sostenere gli esami di licenza o di ammissione presso i Conservatori di musica le lezioni settimanali di strumento o canto saranno di un'ora e mezzo e, in accordo con l'insegnante, potranno essere suddivise in due lezioni settimanali.

QUOTE ANNUALI DI ISCRIZIONE

TASSA DI ADESIONE (obbligatoria per tutti i corsi)	€ 50,00 Da saldare entro il 28 Lug. '09
FORMAZIONE PRIMARIA	€ 50,00
COSTO ANNUALE	Da saldare entro il 30 Nov. '09
CORSO STRUMENTALE (orientamento culturale) costo annuale	€ 50,00 Da saldare entro il 30 Nov. '09
CORSO STRUMENTALE (orientamento professionale) costo annuale	€ 200,00
CORSO DI CANTO CORALE costo annuale	€ 50,00

QUOTA ANNUALE PER GLI ISCRITTI

Ogni allievo della scuola (compresi quelli della classe di canto corale) pagherà una quota di adesione pari a € 50,00, non rimborsabile in caso di rinuncia al corso. La ricevuta dovrà essere presentata al proprio comune entro e non oltre il 28 luglio 2009. La quota annuale, dovrà essere versata in 1 RATA, DI EURO 50,00, DA SALDARE ENTRO IL 30 novembre 2009 ENTRO TALE DATA GLI ALLIEVI devono aver assolto al pagamento dell'intera cifra, pena l'esclusione dalla frequenza. Per quanto riguarda il corso di orientamento professionale, la quota potrà essere suddivisa in 4 RATE MENSILI Di € 50, da saldare entro febbraio 2010. Le domande senza ricevuta di iscrizione non verranno prese in considerazione. Il pagamento deve essere effettuato tramite conto corrente postale n° 94222551

intestato a Scuola Civica di Musica della Provincia di Oristano con causale "quota di iscrizione anno 2009-2010". (indicare il nome dell'allievo) e per chi ne beneficia (indicare anche sconto per nucleo familiare)

SCONTI PER NUCLEI FAMILIARI

Sono previsti sconti per nuclei familiari, come:

€ 160,00 per due membri della stessa famiglia (es. genitore e figlio/a, due fratelli etc.)

€ 230,00 per tre membri della stessa famiglia (es. genitori e figlio/a, genitore e 2 figli etc.)

Gli sconti non sono previsti per l'orientamento professionale

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

Ogni docente, una volta raccolti gli elementi necessari, dovrà redigere una programmazione didattica personalizzata per ogni allievo, con l'individuazione degli obiettivi da raggiungere a fine corso. Avrà a disposizione un registro di classe, in cui verranno annotate presenze e assenze, progressi e raggiungimento degli obiettivi prefissati.

ASSENZE DEGLI ALLIEVI

- Qualora un allievo si assenti è tenuto ad avvertire tempestivamente l'insegnante.
- L'assenza senza comunicazione sarà ritenuta ingiustificata. Quattro assenze ingiustificate e/o senza preventiva comunicazione comportano automaticamente l'espulsione dalla scuola senza alcuna restituzione della quota annuale

N.B. Si precisa che per motivi logistici ed economici la lezione persa per assenza dell'allievo non potrà essere recuperata.

ASSENZE DEI DOCENTI

Qualora il docente si assenti la lezione verrà recuperata.

SAGGI FINALI

A conclusione dell'anno scolastico verranno organizzati nei singoli comuni i saggi finali.

Il confronto con il pubblico, per gli allievi, dovrà essere un traguardo importante, il punto d'arrivo di un percorso di studio ispirato dalla musica; Nel mese di marzo 2010 saranno definite date e sedi dove si svolgeranno i saggi di fine anno. I saggi, sentiti i docenti, saranno riservati agli allievi più meritevoli, che si sono distinti durante l'anno accademico

ATTIVITA' CONCERTISTICA

L'attività concertistica degli insegnanti della scuola va a completare il progetto educativo della scuola stessa attraverso l'ascolto, rivolgendosi, prima di tutto, agli allievi e alla cittadinanza. La scuola dà l'opportunità agli insegnanti di presentarsi in veste di concertisti nella realtà in cui svolgono l'attività didattica, stimolandone "l'aggiornamento" e fornendo l'occasione ai ragazzi di ascoltarli. Nell'ambito delle attività della scuola sono previste collaborazioni con enti, scuole e associazioni culturali che condividono le medesime finalità e obiettivi.

Il Direttore Artistico
M° ANDREA PIRAS